


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР" ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ГОРОД СТЕРЛИТАМАК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принято на заседании  
методического совета  
От "29" 08 2022 г.  
Протокол № 2  
Руководитель   
Стришкова Т.А.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО "ДЭЦ"  
Городского округа  
г. Стерлитамак РБ  
Рахматуллина Н.В.  
Приказ № 22  
от "29" 08 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Мастерская чудес»

Уровень программы: стартовый  
Срок реализации программы II года (144 часа)  
Возрастная категория: 5-7 лет  
Вид программы:  
Программа реализуется на бюджетной основе

Составитель программы:  
Губайдуллина Эльвира Исмагиловна,  
педагог дополнительного образования

Стерлитамак, 2022 г.

## Содержание

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>     | <b>4</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка.....                               | 4         |
| 1.2. Цель и задачи программы.....                             | 8         |
| 1.3. Содержание программы.....                                | 10        |
| 1.4. Планируемые результаты.....                              | 20        |
| <b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b> | <b>21</b> |
| 2.1. Календарный учебный график.....                          | 21        |
| 2.2. Условия реализации программы.....                        | 22        |
| 2.3. Формы аттестации.....                                    | 23        |
| 2.4. Оценочные материалы.....                                 | 23        |
| 2.5. Методические материалы.....                              | 24        |
| 2.6. Совместная работа с родителями.....                      | 25        |
| <b>Список литературы.....</b>                                 | <b>27</b> |
| <b>Приложение</b>   |           |

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а, следовательно, на развитие интеллекта в целом. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе занятий ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому **данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей к обучению.**

Программа по уровню освоения предполагает:

**Стартовый** уровень, что позволяет удовлетворить познавательный интерес детей, расширить его информированность в данной образовательной области, обогатить навыками общения и приобрести умения совместной деятельности в освоении программы, предполагает развитие компетентности детей в данной образовательной области, формирование навыков на уровне практического применения.

**Направленность образовательной программы** - художественная.

Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в данном виде рукоделия).

**Актуальность**, обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе экологического и творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно прикладному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к природе. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изобразительной деятельности, их особенностями. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Нормативно – правовые основания организации работы в объединении организации:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 24 марта 2021 г. N 51-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"".
- В связи с вступлением в силу нового Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» введено понятие «инклюзивное образование» - обеспечение равного доступа к образованию для всех учащихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Каждый ребенок независимо от степени инвалидности и социальных ограничений имеет право на развитие среди сверстников, на выбор формы занятий и видов творчества. Программа «Чудесная мастерская» предусматривает «включение» детей с ограниченными возможностями здоровья в коллектив обычно развивающихся сверстников на правах «равных партнеров».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Указ Главы Республики Башкортостан от 18 марта 2020 года № УГ-111 «О введении режима «Повышенная готовность» на территории Республики Башкортостан в связи с угрозой распространения в Республике Башкортостан новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)» (с актуальными изменениями).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020г. №16 "Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы общеобразовательных и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);
- СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242 Министерств образования и науки РФ «О направлении рекомендаций»).
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности №3400 от 27.11.2015г. выданной Управлению по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан;
- Устав МАУ ДО «ДЭЦ» городского округа г. Стерлитамак РБ № 1641 от 20.08.2015 г

### ***Отличительная особенность программы***

Происходит знакомство со свойствами различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, что влияет на приобретение и развитие ручной умелости. Еще одной отличительной особенностью программы является ***принцип дозированной учебной нагрузки***, что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу дети начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работ изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку.

***Новизна программы*** заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

***Педагогическая целесообразность*** программы «Мастерская чудес» заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к изобразительному искусству и творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками.

### ***Адресат программы.***

Программа рассчитана на детей старшего и подготовительного дошкольного возраста (5-7 лет)

***Личностные характеристики.*** Потенциальные учащиеся объединения должны проявлять интерес к видам и жанрам ИЗО, современным направлениям и развития декоративно-прикладного творчества. По темпераменту, характеру, способностям учащиеся могут быть разнообразными.

***Потенциальные роли в программе:*** учащиеся, более старшие и опытные могут выступать в качестве наставников и консультантов для младших, делиться с ними опытом, принимать участие в конкурсах и мастер-классах.

***Медико-психолого-педагогические характеристики***

## **Возрастные особенности 5 - 7 лет**

В среднем и старшем дошкольном возрасте происходит наиболее активное усвоение ребёнком сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами, а также познание окружающего и формирование эстетической «картины мира», что подтверждается данными исследований педагогов и психологов. Огромные психофизиологические резервы этого периода детства обеспечивают интенсивность развития различного рода умственных, практических и художественных способностей. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

*Количество обучающихся в группе - 12 человек. Занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.*

В группу первого года обучения принимаются на добровольной основе по интересам и способностям. В группу второго года обучения могут поступать и вновь прибывшие дети после предварительного собеседования и предоставления работы в любой технике исполнения. Формирование групп происходит с учетом возраста детей. По необходимости проводится дополнительный набор в объединения.

***Уровень программы, объем и сроки реализации.***

Уровень программы - стартовый.

***Сроки реализации программы:*** II года обучения

***Продолжительность занятий:***

1.Первый год обучения, дети 5-6лет - 25мин.

2.Второй год обучения, дети 6-7 лет - 30 мин.

***Форма обучения:*** очная.

***Режим работы:*** 2 раз в неделю, в год-72 часа.

***Особенности организации образовательного процесса.***

*Виды занятий* по программе обусловлены ее содержанием, это в основном: практические по выполнению творческих работ, презентации, самостоятельная

работа, мастер-класс, деловая игра, экскурсия, ярмарка творческих работ, выставка и другие. Программой предполагаются коллективные формы работы при выполнении учащимися творческих заданий. Предусмотрено изучение теоретических вопросов, практические занятия, посещение выставок, участие в выставках и конкурсах.

Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** Формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

### ***Личностные:***

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;

### ***Метапредметные:***

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- расширять культурный кругозор учащихся.

### ***Образовательные (предметные):***

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы рукоделия: бумагопластика, бумагокручение, и др.;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;
- формировать у детей навыки проектирования (создание творческих проектов).

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств

и народного художественного творчества. Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено посещение выставок и музеев с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, любви к матери, родному очагу, любви к природе. Данная программа разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.



### 1.3 Содержание программы первого года обучения старшая группа

| № п/п | Наименование модуля, темы  | Количество часов |           |           |           | Форма контроля   |
|-------|--|------------------|-----------|-----------|-----------|--|
|       |  | всего            | теория    | практика  | экскурсия |  |
| 1     | Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. | 1                |           |           | 1         | Игра на знакомство, Собеседование. Стартовая диагностика |
| 2     | Работа с природным материалом  | 6                | 1         | 4         | 1         | Выставки детских работ.                                  |
| 3     | Основы изобразительного искусства  | 16               | 3         | 12        | 1         | Творческая работа  |
| 4     | Нетрадиционные техники рисования. Творим без кисточки.                       | 23               | 6         | 16        | 1         | Промежуточная диагностика. Выставки детских работ.       |
| 5     | Бумагопластика   | 15               | 3         | 11        | 1         | Выставка.  |
| 6     | Работа с бросовым материалом   | 9                | 1         | 7         | 1         | Творческая работа.                                       |
| 7     | Творческий проект  | 2                |           | 2         |           | Выставка. Итоговая диагностика                           |
|       | <b>Всего</b>   | <b>72</b>        | <b>14</b> | <b>52</b> | <b>6</b>  |  |

**Содержание программы второго года обучения  
подготовительная группа**

| №<br>п/п | Наименование модуля, темы  | Количество часов |        |          |           | Форма контроля   |
|----------|--|------------------|--------|----------|-----------|--|
|          |  | всего            | теория | практика | экскурсия |  |
| 1        | Вводное занятие.<br>Знакомство с планом<br>работы на год<br>Правила техники<br>безопасности. | 1                |        |          | 1         | Собеседование.<br>Стартовая<br>диагностика.                |
| 2        | Работа с природным<br>материалом   | 4                |        | 3        | 1         | Выставки детских<br>работ.                                 |
| 3        | Основы<br>изобразительного<br>искусства  | 14               | 2      | 11       | 1         | Выставки детских<br>работ.<br>Промежуточная<br>диагностика |
| 4        | Нетрадиционные<br>техники рисования.<br>Творим без кисточки                                  | 10               | 3      | 7        |           | Творческая работа.   |
| 5        | Бумагопластика.  | 27               | 6      | 20       | 1         | Выставка.  |
| 6        | Работа с бросовым<br>материалом  | 14               | 3      | 10       | 1         | Творческая работа.   |
| 7        | Творческий проект  | 2                |        | 2        |           | Выставка. Итоговая<br>диагностика                          |
|          | <b>Всего</b>   | 72               | 14     | 53       | 5         |  |

## Содержание учебного плана первого года обучения старшая группа

### *Модуль I. Вводное занятие.*

#### *Теоретические занятия 1ч.*

Знакомство с записавшимися в объединение «Мастерская чудес». Рассказ о планах работы объединения на этот учебный год. Беседа о технике безопасности в кабинете, правилах дорожного движения на улице, правилах поведения в помещениях, где будут проходить занятия.

Тестирование – стартовая диагностика.

*Экскурсия* для учащихся и родителей по ДЭЦ

### *Модуль II. Работа с природным материалом 6ч.*

#### *Теоретические занятия 1ч.*

Беседа «Хранители старины». Технология изготовления панно из засушенных листьев и цветов, шишек, семян, морских раковин, камней. Техника безопасности при работе с инструментами и клеем.

#### *Практические занятия 4ч.*

Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Подбор материала к работе, составление композиции. Коллективная работа: изготовление панно на свободную тему с использованием различного природного материала. Соблюдение техники безопасности.

*Экскурсия 1ч.* Прогулка вокруг детского сада

### *Модуль III. Основы изобразительного искусства 16ч.*

#### *Теоретические занятия 3ч.*

Знакомство с волшебными красками. Основные цвета

Понятие – основные цвета (жёлтый, синий, красный). Презентация «Осень». Дополнительные цвета. Понятие – дополнительные цвета. Способы получения дополнительных цветов, путем смешивания основных цветов. Презентация «Краски осени», «Собираем урожай».

#### *Практические занятия 12ч.*

Тонирование листа бумаги синим цветом. Оставляем оттиск на листе бумаги, создавая рисунок «Осенний букет». Получение дополнительных цветов, путем смешивания красок.

Загадки «Что растет на огороде». Практическая работа «Овощи».

Тематические рисунки гуашью – «Букет рябины».

*Экскурсия 1ч* в осенний парк. Сбор листьев для оттиска. Признаки листа: форма, жилки, края листка, цвет.

### *Модуль IV. Нетрадиционные техники рисования. Творим без кисточки 23ч.*

*Теоретические занятия 6ч* Презентация «Животные саванны». Понятие - трафарет. Знакомство с техникой рисования **ватными палочками**.

**Набрызг** обустройство рабочего места. Знакомство с техникой набрызга.

Варианты создания набрызга с помощью кисти или зубной щётки.

**Монотипия** понятие «симметрия». Симметрия в природе. Знакомство со

способом рисования – монотипия. Просмотр видео презентации «Бабочки». Знакомство с техникой рисования мятой бумагой.

Особенности подготовки краски.

**Кляксография.** Что такое кляксография? Знакомство с элементом графического языка – пятном. Вспомогательные материалы. Сказка о кляксе.

**Рисование мыльными пузырями.** Техника приготовления мыльного раствора. Обустройство рабочего места.

**Рисование ладошкой, пальчиками.** Техника нанесения краски пальцами, ладошкой целиком. Способы получения различных линий от разных пальцев, нанесение рисунка кончиками пальцев.

**Пластилинография** на белом картоне. Пластилинография – как вид нетрадиционного рисования объемных картин. Необходимые инструменты. Подбор подходящего пластилина.

*Практические занятия 16ч*

**Рисование ватными палочками** используя трафареты и ватные палочки, ребята изображают жирафа. Отработка техники путем использования зубной щётки или кисти, изменения направления руки, расстояния, густоты краски. Творческая работа «Одуванчики».

**Монотипия.** Использование различных техник для создания монотипичного рисунка – оттиск с гладкой поверхности, зеркальное отображение на листе. Методы получения симметричной фигуры.

Творческая работа «Бабочка». Закрепление умения правильно держать кисть, споласкивать её, набирать краску.

Дополнение пятна в образ по замыслу.

Творческая работа «Таинственный лес» - рисунок на развитие фантазии, с использованием тонировки фона методом растяжения цвета, кляксы - цветной тушью.

**Рисование мыльными пузырями.** Получение мыльных отпечатков на листе бумаги. Дополнение пятна в образ по замыслу.

Творческая работа «Что на что похоже» - абстракция из цветных оттисков пузырей, рассматривание полученных изображений, дорисовывание их до узнаваемых образов.

**Рисование ладошкой, пальчиками.** Заполнение трафарета пятнышками пальцев «Цыпленок», «Цветок», «Облако». Дополнение деталями оттиска ладошки: «Дракон», «Лошадка». Коллективная работа «Дерево 4 сезона».

**Пластилинография.** Знакомство с техниками – рисование мазками, процарапыванием, вмятинами; мозаика из шариков, спиралей. Смешивание разных цветов пластилина.

Творческие работы «Новогодняя елочка».

Промежуточная диагностика

*Экскурсия 1ч.* Падают пушинки-белые снежинки.

*Модуль V. «Бумагопластика».15ч.*

*Теоретические занятия 3ч.* Виды бумаги и картона. Виртуальное путешествие на бумажную фабрику. Знакомство с разными видами бумаги, их свойствами и отличиями. Виртуальная экскурсия на бумажную фабрику средствами

информационных технологий. Техники работы с бумагой: скатывание, оттиск смятой бумагой.

*Практические занятия 11ч.*

Способы создания из цветной бумаги различных форм: цилиндр, круг, лесенка, горка, качели и т.д. Создание из цветной бумаги елочных фонариков различной формы, колокольчика, используя шаблон. Практическая работа подарок Моей любимой маме

*Экскурсия 1ч.* Такие разные деревья

**Модуль VI Работа с бросовым материалом 9ч.**

*Теоретические занятия 1ч.*

Беседа об экологии окружающей среды «Вторая жизнь упаковочных предметов». Что? Из чего? Как? Разнообразие формы, цвета, материалов. Методы и способы изготовления сувениров, игрушек из подручных материалов. Техника безопасности.

*Практические занятия 7ч.*

Подбор подручных материалов для изготовления поделок (спичечные коробки, картонные коробки из-под духов, чая, конфет, упаковка от киндер-сюрприза, пустые пластиковые бутылки и т. д.)

Изготовление различных животных, птиц, насекомых, рыб, самолетов, домиков с использованием различных видов бумаги. Соблюдение правил безопасности при работе с подручными материалами.

*Экологическая экскурсия. 1ч.* Характерные особенности времен года

**Модуль VII Творческий проект 2ч.**

Изготовление итоговой работы с использованием изученных за год обучения приемов, знаний и умений, учитывая применение изделия и его назначение. Итоговая диагностика

## Содержание учебного плана второго года обучения подготовительная к школе группа

### *Модуль I. Вводное занятие*

#### *Теоретические занятия 1ч.*

Просмотр детских работ из фонда объединения. Беседа о технике безопасности в кабинете, правилах дорожного движения на улице, правилах поведения в помещениях, где будут проходить занятия.

Тестирование – стартовая диагностика

*Экскурсия* для учащихся и родителей по ДЭЦ

### *Модуль II. Работа с природным материалом 4ч.*

#### *Теоретические занятия 1ч.*

Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала.

Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, кабачков, подсолнечника, крылатками клена, ягодами шиповника, шишками. Учить создавать композицию из осенних листьев.

#### *Практические занятия 2ч.*

Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление поделок, соединение отдельных частей при помощи пластилина, проволоки, клея, ниток. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания ягод, семян на иголку с ниткой. Осенние листья. Техника печатания. Аппликация из природного материала с элементами рисования.

*Экскурсия 1ч.* Прогулка вокруг детского сада

### *Модуль III. Основы изобразительного искусства 14ч.*

#### *Теоретические занятия 2ч.*

**Волшебные краски.** Виды изобразительной деятельности – натюрморт, пейзаж. В гостях у сказки. Иллюстрируем любимые сказки. Понятие холодная гамма, теплая гамма, светотень.

**Рисование музыки.** Рисование по мокрому листу Беседа с детьми о классической музыке, её «настроении», средствах выражения разных видов настроения музыки (цвет, форма).

Знакомство с понятием «абстракция».

Знакомство с техникой рисования акварелью «помокрому».

**«Графика»** Абрис руки. Мой мир на ладошке. Понятие техники «графика», виды графики, материалы. Обрисовывание руки на листе бумаги. Графические приемы изображения – точка, линия, пятно.

**Рисование штрихом.** Знакомство с техникой рисования штрихом. Разнообразием линий – короткие и длинные, наклонные и ровные, бледные и яркие, волнообразные идвигающиеся по кругу. Приемы рисования различных частей тела животных.

#### *Практические занятия 11ч.*

Творческая работа «Летний пейзаж», натюрморт «Арбуз». Рассмотрение репродукций картин известных художников. В гостях у сказки – прослушивание аудио сказок, рассмотрение иллюстраций. Создание иллюстраций к русским народным сказкам.

**Рисование музыки.** Прослушивание музыкальных композиций – Бетховен «Лунная соната», Чайковский «Вальс цветов», Вивальди «Летняя гроза», Бах ария «Воздух», Римский-Кормаков «Полет шмеля». Выделение настроения музыки: тихое, нежное / громкое, веселое / бурное, напряженное. Отработка навыков рисования «по-мокрому».

**«Абстракция».** Творческая работа «Я рисую музыку» - создание творческой абстрактной композиции «по представлению» под звуки музыки. Практические работы «Натюрморт с фруктами».

**«Графика».** Заполнение внутреннего пространства гелевой черной ручкой - графическими символами, изображая свой мир интересов (цветы, украшения, машинки и т.д.).

Практическая работа «Черные коты» - понятие «силуэт». Строение кошки. Представление фигуры кота в виде геометрических фигур – овалов, кругов, треугольников.

**Рисование штрихом.** Овладение техникой изображения характера предмета, его свойств при помощи штриха. Передача характера предмета, свойств материала, его мягкость или колючесть, доброту или агрессивность, раскрытие образа героя - положительный или, наоборот, отрицательный, выразить свое личное отношение к нему. Творческие работы «Котенок». Промежуточная диагностика

*Экскурсия 1ч. Такие разные деревья*

*Модуль IV Нетрадиционные техники рисования. Творим без кисточки 10ч.*

*Теоретические занятия 3ч.*

**Способы тонирования бумаги.** Рисование поролоном

Знакомство с различными способами тонирования бумаги с помощью растительных элементов, тонирование пищевой пленкой, печать рельефной тканью, тонирование методом тычка, раскрашивание гуашью, смешанной с клеем ПВА, тонирование сухой кистью, тонирование поролонной губкой, тонирование школьными мелками.

**Оттиск печатками.** Знакомство с понятием «оттиск», «печать», техникой изготовления печатей, нанесения печати на лист.

**Набрызг.** Обустройство рабочего места. Декорирование набрызга дополнительными деталями. Рассказ о жителях и растениях морей и океанов.

**«Расчесывание краски»** Знакомство с нетрадиционным приемом рисования. Его применением в изобразительном искусстве. Используемые инструменты.

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – **граттаж**, историей появления. Рассматривание иллюстраций с изображением подводного мира, изображений сказочных существ - русалок.

**Рисование солью.** Знакомство с разными способами рисования солью – ледяная акварель, объемная краска, рисование кристаллами.

**Пластилинография** на цветном картоне. Знакомство с новыми техниками пластилинографии и совершенствование уже знакомых – лепка мазками, рельефная лепка, работа по шаблону, лепка из жгутов, лепка горошком. Обзор видов пластилина.

*Практические занятия 7ч.*

**Техника тонирования** и рисования поролоновой губкой «размазывание» краски по бумаге, «примакивание» к поверхности листа.

Практические работы «Деревья», «Снеговик».

Передача фактурности пушистой поверхности объекта, тонирование фона в разных композициях (изображение снежного покрова, водной поверхности, листопада и т.д.).

**Оттиск печатками** Вырезание печаток из картофеля, нанесение краски, тренировка оттисков. Практические работы «Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать!».

**Набрызг.** Отработка техники путем использования зубной щётки или кисти, изменения направления руки, расстояния, густоты краски. Зарисовка морского пейзажа и его обитателей, кончиком кисти. Совершенствование умения правильно держать кисть и набирать краску. Соблюдение пропорций.

Развитие навыков умения проектировать и планировать свою работу, чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук.

Творческая работа «Морской пейзаж».

**«Расчесывание краски»** Применение различных бытовых инструментов (гребешок, зубочистка, стека с зубчиками, вилка и т.д.) для «расчесывания» краски. Проведение линий различной длины, толщины, кривизны. Придание объёма рисунку и необычной структуры изображаемым объектам.

Практическая работа «Звездное небо».

Соблюдение последовательности выполнения работы в технике

**граттаж** - закрашивание картона восковыми мелками, натирание восковой свечой картона, равномерным слоем, выцарапывание зубочистками изображения. Практическая работа «Ночной город».

**Рисование солью**, создание творческих работ «Снежные просторы».

**Пластилинография.** Научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т.д.) для придания большей выразительности работам. Освоение умения пользоваться специальной стекой-печаткой, доводить дело до конца,

работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию. Практические работы «Пингвин на льдине».

#### *Модуль V Бумагопластика 27 ч.*

*Теоретические занятия 6ч.*

**Волшебная бумага**, познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д; Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

**Мозаичная аппликация** знакомство с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты.

**Техника «Бумажный комочек»** Знакомство с новой техникой: Бумажный комочек.



**Техника «Торцевание»** Познакомить различными способами торцевания. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.

**Бумажная полоска «Петля»** Знакомство с методами и приёмами создания объёмной аппликации из полосок бумаги. Совершенствовать умение работы с бумагой, ножницами, клеем.

**Оригами.** История возникновения технологии оригами. Изготовление плоских фигурок в технике оригами.

**Мятая бумага.** Способствовать усвоению навыков работы с мятой бумагой.

**Объёмная аппликация.** Познакомить детей с понятием объёмной аппликации  
*Практические занятия 20ч.*

**Мозаичная аппликация** закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку.

**Техника «Бумажный комочек»** Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объёмная поделка.

**Техника «Торцевание»** Упражнять в приклеивании торцовок к картону, развивать умение аккуратно тонким слоем наносить клей, добиваться плотного приклеивания торцовок друг к другу.

**Бумажная полоска «Петля»** Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок.

**Оригами** выполнить работу в технике оригами. Складывание символа Японии – «журавлика». Складывание базовых форм «Рыба», «Лягушка», «Птица», «Воздушный змей».

Изготовление бабочки из **мятой бумаги**.

Изготовление зонтика способом **объёмной аппликации**.

**Айрис фолдинг** (радужное складывание из фантиков)

На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги.

Экологическая экскурсия. 1ч. Характерные особенности времен года.

*Модуль VI Работа с бросовым материалом 14 ч.*

*Теоретические занятия 3ч.*

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

*Практические занятия 10ч.*

Продолжать учить детей делать поделки, из разнообразного бросового материала используя знакомые приемы работы.

*Экскурсия 1ч.* Наш любимый детский сад

*Модуль VII Творческий проект 2ч.*

Актуализация полученных знаний за год.

Подбор темы итоговой работы. Обсуждение этапов выполнения, подбор материалов, выполнение и презентация. Выставка работ. Итоговая диагностика.

## 1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *Личностные результаты:*

- позитивное отношение к занятиям;
- познавательный интерес к ручному труду;
- сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала.

### *Метапредметные результаты:*

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- владеют навыками работы с различной информацией;
- умеют работать в коллективе;
- умеют управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;
- использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок, схему.

### **К концу 1 учебного года учащиеся будут знать:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами основные цвета.
- правила построения композиции
- названия необходимых инструментов и их назначение.
- основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства.

### **К концу 1 учебного года учащиеся будут уметь:**

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.
- смешивать цвета на палитре
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- работать с инструментами, клеем; заготавливать и обрабатывать природный материал.

### **К концу второго года учащиеся будут знать:**

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- уметь применять полученные знания на практике;
- знать основы цветоведения;
- развито умение работать в коллективе, умение давать самооценку.

### **К концу второго года учащиеся будут уметь:**

- различать виды изоискусства;

- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения;
- передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;
- сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы;
- создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы.

**Учащиеся, завершившие освоение дополнительной образовательной программы будут овладевать следующими компетенциями:**

- *познавательная* компетентность-способность к обучению в течение всей жизни как в личном профессиональном, так и в социальном аспекте
- *информационная* компетентность: умение самостоятельно искать необходимую информацию: учащиеся сами ищут информацию, необходимую для реализации творческих проектов.
- умение обрабатывать информацию: учащиеся анализируют имеющиеся факты, отбирают нужное, систематизируют полученные сведения и применяют их на практике.
- *коммуникативная* компетентность - владение различными средствами письменного и устного общения; владение способами презентации себя и своей деятельности;
- *социокультурная* компетентность - соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни; готовность к участию в позитивных социальных преобразованиях на уровне ЦДО, города и района);
- *организаторская* компетентность (планирование и управление собственной деятельностью; владение навыками контроля и оценки деятельности; способность принимать ответственность за собственные действия; владение способами совместной деятельности).
- *творческая компетенция* – своеобразное видение мира, способность определения многофункциональности предметов и возможность их модификации; быть способным критически мыслить, искать пути решения проблем, чётко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей его действительности, быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить.

## **РАЗДЕЛ 2.Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

Количество учебных недель- 36 недель

Количество учебных дней - 220 дней

Каникулы летние с 01 июня 2023года

МАУ ДО «ДЭЦ» организует работу в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Организуются детские оздоровительные лагеря: трудовые объединения, лагерь дневного пребывания

Начало учебного года – 01 сентября 2022 года (комплектование групп первого года и второго года обучения производится в период до 05 сентября текущего учебного года);

Окончание учебного года – 31 августа 2023 года

## **2.2 Условия реализации программы**

*Учебное помещение*, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Основным условием для занятий является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

### ***Материально - техническое обеспечение***

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Помещение должно быть оборудовано специальными партами для рисования и занятий декоративно-прикладным творчеством.

### ***Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых:***

- парты
- стулья
- доска
- учебные пособия
- объяснительно-иллюстративный материал
- изделия народных промыслов
- репродукции картин

### ***Инструменты и приспособления:***

простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, шило, шаблоны выкроек, спицы и т.д.

### ***Материалы:***

бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, мех, вата, тесьма, кружева, нитки швейные - белые, черные и цветные, мулине, клей ПВА, клей карандаш. Природный материал: стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки, листья. Бросовый материал: пластмассовые бутылки, бобины от скотча, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, поролон, шерстяная пряжа, упаковки и коробки и т.д.

### ***Информационное обеспечение***

- фотоаппарат, телевизор, видеокамера, проектор, компьютер, сканер, принтер.

Методическая литература.

Детская литература с иллюстрациями художников.

Литература по искусству.

Психолого-педагогическая литература.

Интернет-источники:

1. <http://3ladies.ru/floristika-dlya-nachinayushhix>

2. <http://df-floristika.ru/poleznye-sovety/poleznye-sovety-nachinayushhimfloristam.html>

3. <http://go.mail.ru/search>

4. <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-15620/>

5. [http://www.greeninfo.ru/floristics/index.html/Article/\\_/aID/4359](http://www.greeninfo.ru/floristics/index.html/Article/_/aID/4359)

6. <http://www.vampodarok.com/kprazdnikam/tsvety/cont20.htm>

### ***Кадровое обеспечение***

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, в совершенстве владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью учащихся и методикой преподавания предмета Губайдуллина Эльвира Исмагиловна, педагогический стаж – 24 года, образование – высшее, категория высшее.

#### ***2.3 Формы аттестации***

Выявление результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка, грамота, готовая работа, материалы тестирования, фото.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения диагностик, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, защита творческих работ.

**В процессе обучения по данной программе отслеживают три вида результата:**

- стартовое - (цель – выявление ошибок и успехов в работе)
  - промежуточные - (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
  - итоговые - (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год)
- (Приложение)

#### ***2.4 Оценочный материал***

Система оценивания – безотметочная. Используется словесная оценка достижений учащихся. На каждом занятии стараюсь подчеркнуть достижения каждого ребенка и обязательно похвалить его, вместе с тем показать лучшую работу. Так же при анализе уровня усвоения программного материала учащихся могут быть использованы педагогом карты достижения, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

- высокий – усвоение программного материала в полном объеме; воспитанник имеет достижения на всероссийском уровне и края;
- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в конференциях, конкурсах и др. на уровне района;
- низкий – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне образовательного учреждения.

Оценка достигнутых результатов осуществляется с помощью пакета диагностических методик, за основу взятых методики: А. А. Мелик-Пашаева, Е. Торренса, Т.С.Комаровой.

## 2.5 Методические материалы

Особенность организации образовательного процесса осуществления данной программы в очной форме.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются время года и интересы учащихся.

### Методы обучения:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.
- репродуктивный метод – метод практического показа.

### Формы, организации образовательного процесса:

- фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой: организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий. Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу, тренинг.

### Формы организации учебного занятия

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал
- организация индивидуальных и коллективных форм декоративно-прикладного творчества
- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
- защита проектов
- организация выставок детских работ
- акция

- мастер-класс
- встреча с интересными людьми
- работа с родителями.

### **Педагогические технологии**

Поставленные программные задачи решаются путем использования следующих педагогических технологий: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, проектные, технология творческих мастерских, личностно-ориентированные, игровые.

### **АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ, ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ**

| <b>Блоки</b>     | <b>№п\п</b> | <b>Этап учебного занятия</b>                                |
|------------------|-------------|---|
| Подготовительный | 1           | Организационный   |
|                  | 2           | Проверочный   |
| Основной         | 3           | Подготовительный<br>(подготовка к новому содержанию)        |
|                  | 4           | Усвоение новых знаний и способов действий                   |
|                  | 5           | Первичная проверка понимания изученного                     |
|                  | 6           | Закрепление новых знаний, способов действий и их применение |
|                  | 7           | Обобщение и систематизация знаний                           |
|                  | 8           | Контрольный   |
| Итоговый         | 9           | Итоговый  |
|                  | 10          | Рефлексивный  |
|                  | 11          | Информационный  |

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы для самостоятельной работы на занятии, карточки-задания, игровые карточки, таблицы с поэтапной работой над поделкой, схемы, инструкции, тесты, шаблоны.

Ссылки на демонстративный материал:

<https://onedrive.live.com/?authkey=%21AJsOGvjVvqkUu-0&cid=FC906D092B2BBCBA&id=FC906D092B2BBCBA%21626&parId=FC906D092B2BBCBA%21368&o=OneUp>

<https://onedrive.live.com/?cid=fc906d092b2bbcba&id=FC906D092B2BBCBA%21623&authkey=%21AJ7F2VxBVII7X>

### **2.6 Совместная работа с родителями**

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека. Это находит подтверждение в документах Федерального уровня: «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: (творческих конкурсов, реализация творческих проектов, посещение библиотеки, выставок и концертов и т.д). Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;
- построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Воспитательная работа имеет социально-ориентированную направленность и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым планом воспитательной работы.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

Работа с родителями предусматривает:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации;
- профилактические беседы;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- тематические консультации с приглашением психолога, социального педагога;
- совместные воспитательные мероприятия;
- совместное проведение экскурсий и посещение выставок, музеев.

Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям: познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

Формы познавательной деятельности: информационные часы, викторины, совместная деятельность в рамках проекта.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Нормативно-правовые документы:**



1. Конституция РФ от 12.12.1993
2. Федеральный закон от 29.12.12 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
4. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242 Министерств образования и науки РФ «О направлении рекомендаций»).
9. Лицензии на осуществление образовательной деятельности №3400 от 27.11.2015г. выданной Управление по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан;
10. Устав МАУ ДО «ДЭЦ» городского округа г. Стерлитамак РБ № 1641 от 20.08.2015 г.

### **Список используемой литературы:**

1. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» М: «Карапуз – Дидактика», 2015 г.
2. Лыкова И.А. « Конструирование в детском саду. Средняя группа» М: «Карапуз – Дидактика», 2016. 1. Лыкова И.А. « Конструирование в детском саду. Младшая группа» М: «Карапуз – Дидактика», 2016. 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2016.
3. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Средняя группа» М: «Карапуз – Дидактика», 2016.
4. Демонстрационный материал к книге И.А.Лыкова « Конструируем с детьми средняя группа в разные периоды года»
5. Демонстрационный материал к книге И.А.Лыкова « Конструируем с детьми средняя группа в разные периоды года»

6. Дубровская Н.В. «Чудесные тарелочки» Поделки из тарелки. Изд .Детство-пресс 2014 г.
7. Селезнева Е.В. «Поделки из скрученной бумаги» Квиллинг Изд.Литера. 2016 г.
8. Спиридонов М.Ю ,Спиридонова М.В.» Плетение из бумаги и бересты» Изд.Литера. 2014 г.
9. Н.А.Смотрова « Пушистые поделки» Изд.Литера 2012 г. 10.Демонстрационный материал «Схемы-карты» по конструированию. Интернет ресурсы: [www.maam.ru](http://www.maam.ru), [www. ns-portal.ru](http://www.ns-portal.ru).

### **Источники сети Интернет:**

1. <http://3ladies.ru/floristika-dlya-nachinayushhix>
- 2.<http://df-floristika.ru/poleznye-sovety/poleznye-sovety-nachinayushhimfloristam.html>
3. <http://go.mail.ru/search>

### **Список литературы для родителей дошкольников**

1. Яничева Г.Г. Книга для хороших родителей. С-Пб 2006
2. Терский В.Н., Кель О.С. Игра. Творчество. Жизнь. Организация досуга школьников.– М.,2003г.