


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский экологический центр» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

Согласовано
на заседании МС


Председатель Стришкова Т.А.
Протокол № 2 от «29» 08 2022 г.

Утверждаю
Директор МАУДО «Детский экологический центр» городского округа город Стерлитамак РБ
Рахматуллина Н.В.
Пр.№ 201 от «29» 08 2022 г.



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2022-2023 учебный год

Отдел «Экология и охрана растений»

Объединение «Мастерская чудес»

Второго года обучения

Возраст учащихся: 6-7 лет

Педагог: Губайдуллина Эльвира Исмагиловна

**Календарный учебный график
к программе «Мастерская чудес»
первого года обучения старшая группа**

Предполагаемая дата	Фактическая дата	№ группы	Кол-во часов	Тема занятия	Теоритическая часть	Практическая часть	Экскурсия	Форма контроля
<i>Модуль I. Организационный модуль – 1ч</i>								
			1	Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности».	Знакомство с записавшимися в объединение «Мастерская чудес». Рассказ о планах работы объединения на этот учебный год. Беседа о технике безопасности в кабинете, правилах дорожного движения на улице, правилах поведения в помещениях, где будут проходить занятия.		Экскурсия для детей и родителей по ДЭЦ	Тестирование – стартовая диагностика.
<i>Модуль II. Работа с природным материалом 6ч.</i>								
			1	Знакомство с флорой родной природы.	Понятие «Природные материалы». Как человек связан с природой. Место человека в мире природы.		Экскурсия Прогулка вокруг детского сада	Викторина «Знаем ли мы свой край».
			1	Технология изготовления панно из засушенных листьев и цветов.	Виды листьев. Как создавать композицию из листьев.			Наблюдение. Познавательная игра.

			1	Аппликация из листьев.	Ознакомление с природным материалом: листьями различных кустов, деревьев, засушенными полевыми цветами, травинками.	Создание композиций из листьев. Панно «Сова»		Наблюдение, выставка.
			1	Поделки из семян растений.	Знакомство с разнообразием круп. Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала.	Аппликация «Одуванчики» из крупы. Освоение приемов резания ножницами, склеивания.		Тематические кроссворды
			1	Коллаж из листьев и трав.	Знакомство с технологией изготовления различных флористических коллажей.	Изготовление поделок, настенных панно		Наблюдение, опрос.
			1	Королевство спелых плодов	Разнообразие овощей, плодов и ягод. Их значение для человека и применение.	Создание поделок из плодов и овощей.		Наблюдение, Опрос.
<i>Модуль III. Основы изобразительного искусства 1бч.</i>								
			1	Знакомство с волшебными красками.	Понятие – основные цвета (жёлтый, синий, красный). Презентация «Осень»			Тематические кроссворды
Октябрь			1	Дополнительные цвета.	Понятие – дополнительные цвета.	Способы получения дополнительных цветов, путем смешивания основных цветов.		Коллективный анализ работ.
			1	Теплая гамма.	Понятие «теплая гамма» и «холодная гамма». Просмотр иллюстраций по теме. Беседа с учащимися о временах года	Выполнить композицию на тему: «Золотая осень» (теплая гамма).		Анализ выполнения изделий.
			1	Холодная гамма.	Понятие «холодная гамма»	Выполнить композицию на тему: «Царство печали» (холодная гамма).		Выставка.
			1	Веселые краски	Беседа о палитре, знакомство с цветовым кругом.	Игровое упражнение «Радуга»		Конкурс творческих работ.

			1	С объективом в природу.	Признаки листа: форма, жилки, края листка, цвет.	Сбор листьев для оттиска.	Экскурсия в осенний парк	Беседа
			1	Осенний букет.	Закрепление знаний о цветах и их оттенках; рисование кистью.	Тонирование листа бумаги синим цветом. Оставляем оттиск на листе бумаги, создавая рисунок «Осенний букет».		Выставка
			1	Волшебные краски осеннего дерева	Научиться последовательно проводить работу над рисунком по памяти и представлению.	Сюжетное рисование. Зарисовка осенних деревьев.		Коллективный анализ работ.
			1	Листопад, листопад листья желтые летят.	Продолжать знакомить с теплыми цветами спектра; создавать условия для художественного экспериментирования.	Сюжетное рисование.		Выставка
Ноябрь			1	Рисование с натуры. Фрукты.	Изучение формы фруктов.	Рисунок с натуры; работать кистью и акварелью.		Выставка
			1	Осенний урожай в корзинке.	Продолжать знакомить детей с круглой и овальной формами; учить передавать ее особенности в рисунке; закреплять знания об овощах: название, форма, цвет и назначение.	Предметное рисование.		Выставка
			1	Шарики воздушные.	Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашью.	Предметное рисование.		Выставка
			1	Дождь!	Продолжать знакомить детей с признаками осени; учить рисовать цветными карандашами короткие линии, передающие капельки дождя; закреплять умения держать	Сюжетное рисование.		Выставка

				карандаш в руке, регулировать силу нажима.			
			1	Моя любимая мама	Знакомство с портретом, рисование. Изучение пропорций человеческого лица	Портрет моей мамы	Выставка
			1	Выпал первый снег (рисование лесного пейзажа)	Вызвать у детей радостные переживания от встречи с первым снегом, скорым приближением зимы.	Закреплять умение рисовать акварелью деревья, кусты, композиционно располагая их на листе бумаги.	Выставка
			1	Волшебные белый и чёрный	Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне).	«Морозные узоры на окне» декоративное рисование.	Выставка
				<i>Модуль IV. Нетрадиционные техники рисования. Творим без кисточки 23ч.</i>			
			1	Пластилинография	Знакомство с техникой рисования пластилинография – как вид нетрадиционного рисования объемных картин. Необходимые инструменты.		Коллективный анализ работ.
Декабрь			1	Новогодние игрушки.	Последовательность изготовления работы.	Рисование мазками, процарапыванием, вмятинами; мозаика из шариков, спиралей.	Конкурс творческих работ.
			1	Зимнее дерево.	Рисование на мокрой и мятой бумаге.	По влажному листу нарисовать контуры ствола и веток дерева.	Анализ выполнения изделий.
			1	Монотипия	Знакомство с техникой рисования монотипия, понятие «симметрия».		Конкурс творческих работ.
			1	Симметрия в природе.	Просмотр видео презентации «Бабочки».	Закрепление умения правильно держать кисть, споласкивать её, набирать краску.	Выставка.

			1	Набрызг.	Знакомство с техникой набрызга.	Варианты создания набрызга с помощью кисти или зубной щётки.		Конкурс творческих работ.
			1	Рисование ладошкой, пальчиками.	Техника нанесения краски пальцами, ладошкой целиком.	Способы получения различных линий от разных пальцев, нанесение рисунка кончиками пальцев.		Коллективный анализ работ.
			1	Зимний пейзаж.	Учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка. Техника приготовления мыльного раствора.	Получение мыльных отпечатков на листе бумаги. Дополнение пятна в образ по замыслу.		Анализ выполнения изделий.
			1	Падают пушинки-белые снежинки.	Сформировать представления детей о состоянии деревьев, кустарников и трав зимой, об их приспособленности к изменению условий зимней погоды, о пользе снега для растений.		Экскурсия по территории детского сада зимой.	Наблюдение, опрос.
Январь			1	Ледяные зимние узоры.	Абстракция из цветных оттисков пузырей.	Рассматривание полученных изображений, дорисовывание их до узнаваемых образов.		Творческая работа
			1	Кляксография.	Знакомство с элементом графического языка – пятном. Вспомогательные материалы. Сказка о кляксе.	Творческая работа «Таинственный зимний лес» рисунок на развитие фантазии, с использованием тонировки фона методом растяжения цвета, кляксы - цветной тушью.		Промежуточная диагностика.

			1	Ниткография.	Знакомство с техникой.	Рисование красками с помощью ниток.		Конкурс творческих работ.
			1	Чеканка.	Рисунок на фольге способом продавливания рельефного контура.	Рисунок без красок на фольге способом продавливания рельефного контура.		Познавательная игра.
			1	Растушевка и штриховка.	Рисование ластиком по штриховке.	Зарисовывают лист бумаги простым карандашом, потом с помощью ластика «прорисовывают» изображения		Коллективный анализ работ.
			1	Рисунок по мятой бумаге.	Знакомство с техникой рисования по мятой бумаге.	Рисунок мятой бумагой нанесение изображения с помощью бумажного шарика, смятого из кусочка бумаги.		Выставка.
Февраль			1	Штампование.	Знакомство с техникой. Научить обмакивать штамп в краску, прикладывать к листу, прижимать, не сдвигая с поверхности, аккуратно поднимать, обращать внимание на полученный оттиск, видеть аналогию с предметом или явлением природы, дорисовывать детали.	Изображение предметов или явлений природы с помощью нанесения оттиска на бумаге, используя штамп.		Анализ выполнения изделий.
			1	Рисование на смятой бумаге.	Рисунок на смятой бумаге.	Прорисовки объёмного изображения по изгибам предварительно смятого, а затем слегка разглаженного листа бумаги.		Коллективный анализ работ.
			1	Пуантилизм (точечная	Знакомство с техникой рисования.	Мой город рисунок в технике		Конкурс творческих работ.

			живопись).		пуантилизма.		
		1	Граттаж (воскография).	Знакомство с техникой рисования.	Космическое приключение рисунок в технике граттаж		Анализ выполнения изделий.
		1	Рисование солью, манкой или песком.	Знакомство с техникой рисования.	Клеем прорисовываются контуры предмета затем они присыпаются манкой или солью, остаток материала стряхивается. Получившийся рисунок можно раскрасить красками.		Выставка.
		1	Рисование надутым шаром.	Знакомство с техникой рисования.	Налить в ёмкости немного краски, надуть шарики небольшого размера, окунуть в краску и катать по бумаге.		Коллективный анализ работ.
		1	Рисуем кусочком льда.	Знакомство с техникой рисования.	Возить кубиками льда по бумаге.		Анализ выполнения изделий
		1	Рисование на наждачной бумаге.	Знакомство с техникой рисования.	Нарисовать мелком различные виды линий (волнистые, зигзаобразные, прерывистые).		Выставка.
Март			<i>Модуль V. «Бумагопластика».15ч</i>				
		1	Виртуальное путешествие на бумажную фабрику.	История возникновения бумаги.	Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары.		Анализ выполнения изделий
		1	Знакомство с разными видами бумаги, их свойствами и отличиями.	Волшебные свойства бумаги.	«Цветы для мамы». Коллективная работа.		Просмотр изделий

			1	Рыбки в аквариуме.	Декорирование аппликацией из геометрических форм.	Выполнение работы.		Игра-викторина «Что мы знаем о бумаге?»
			1	Характерные особенности времен года.	Дети знакомятся с яркими природными явлениями		Экскурсия.	Беседа
			1	«Изготовление аппликаций в технике «Обрывания»	Учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.	Обрывная аппликация. Коллективная работа.		Анализ выполнения изделий
			1	Изготовление поделки «Птица счастья».	Правила техники безопасности с ножницами и клеем.	Последовательность изготовления работы.		Игра-викторина
			1	Оригами.	Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы.	Последовательность изготовления работы. Изготовление цветов в технике оригами.		Просмотр изделий
			1	Базовые формы оригами	Разнообразие видов изделий в технике оригами.	Упражнения по отработке основных элементов складывания.		Опрос
апрель			1	Аппликация.	История возникновения техники аппликации.	Последовательность изготовления работы.		Просмотр изделий
			1	Модульная аппликация.	Знакомство с понятием «модульная аппликация» (мозаика).	Отработка сворачивания модулей.		Опрос. Выставка.
			1	Аппликации в технике «бумажный комочек».	Приемы работы.	Последовательность изготовления работы.		Игра-викторина
			1	Аппликации в технике «петли»: Ромашка.	Приемы работы.	Поделки из бумажных полос. Цветок Ромашка		Анализ выполнения изделий.
			1	Аппликации в технике торцевания:	Материалы и инструменты.	Объемная аппликация способом торцевания,		Анализ выполнения

				Одуванчик.		работа с гофрированной бумагой.		изделий.
			1	Аппликации в технике гофрировки: Бабочки.	Приемы работы.	Симметричное вырезание, совершенствование навыка работы с клеем.		Анализ выполнения изделий.
			1	Зонтики.	Учить детей – складыванию листа бумаги «гармошкой».	Техника работы с бумагой.		Опрос. Выставка.
<i>Модуль VI Работа с бросовым материалом 9ч.</i>								
			1	Вторая жизнь упаковочных предметов	Беседа об экологии окружающей среды			Беседа.
май			1	Изготовление бабочек из пластиковых бутылок.	Общее понятие о пластиковых бутылках. Соблюдение правил безопасности при работе с подручными материалами.	Изготовление бабочек из пластиковых бутылок.		Анализ выполненных работ
			1	«Игрушка Слононок».	Подбор подручных материалов для изготовления поделок	Основные приемы и способы работы с бросовым материалом		Анализ выполненных работ.
			1	Такие разные деревья	Расширение знаний о признаках и характерных особенностях весенних деревьев.		Экологическая экскурсия	Беседа
			1	«Гусеница» из поролона.	Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.	Изготовление гусеницы из поролона		Анализ выполнения изделий.
			1	«Игрушка Цыпленок»	Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек.	Последовательность изготовления работы.		Анализ выполненных работ.
			1	Коллаж из битой яичной скорлупы.	Техника работы.	Последовательность изготовления работы.		Конкурс творческих работ.
			1	Цветочная поляна	Техника работы с бросовым материалом.	Учить детей составлять единую сюжетную композицию из карандашных стружек		Анализ выполненных работ.

			1	Фантазии из фантиков	Особенности изготовления игрушек,	Браслет из фантиков от конфет		Анализ выполненных работ.
<i>Модуль VII Творческий проект 2ч</i>								
			1	Изготовление итоговой работы	Изготовление итоговой работы с использованием изученных за год обучения приемов, знаний и умений, учитывая применение изделия и его назначение.	Изготовление итоговой работы.		Выставка.
			1	По замыслу «Что я умею делать».		Итоговая диагностика.		Итоговая диагностика.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский экологический центр» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

Согласовано
на заседании МС

Председатель Стришкова Т.А.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Утверждаю

Директор МАУ ДО «ДЭЦ»

городского округа г.Стерлитамак РБ

----- Рахматуллина Н.В.

Пр.№ ____ от « ____ » _____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2022-2023 учебный год

Отдел «Экология и охрана растений»

Объединение «Мастерская чудес»

Второго года обучения

Возраст учащихся: 6-7 лет

Педагог: Губайдуллина Эльвира Исмагиловна

**Календарный учебный график
к программе «Мастерская чудес»
второго года обучения подготовительная к школе группа**

Предполагаемая дата	Фактическая дата	№ группы	Кол-во часов	Тема занятия	Теоритическая часть	Практическая часть	Экскурсия	Форма контроля
<i>Модуль I. Организационный модуль – 1ч</i>								
			1	Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности».	Просмотр детских работ из фонда объединения. Беседа о технике безопасности в кабинете, правилах дорожного движения на улице, правилах поведения в помещениях, где будут проходить занятия.		Экскурсия для детей и родителей по ДЭЦ.	Тестирование – стартовая диагностика.
<i>Модуль II. Работа с природным материалом 4ч.</i>								
			1	Как человек связан с природой. Место человека в мире природы.			Экскурсия Прогулка вокруг детского сада.	Беседа.
			1	Осенние листья.	Техника печатания.	Печать листьями.		Наблюдение. Познавательная игра.
			1	Осенний букет	Учить детей делать из природного материала цветочную композицию.	Создать объёмное изображение различных цветов.		Наблюдение, выставка.

			1	Аппликации из целых форм растений.	Декоративные свойства выбранного природного материала (листья, цветы, пух растений).	Наклейка на основу. Оформление композиции. Работа по образцу.		Тематические кроссворды.
<i>Модуль III. Основы изобразительного искусства 14ч.</i>								
			1	Виды изобразительной деятельности.	Рассматривание репродукций картин известных художников.			Тематические кроссворды.
			1	Натюрморт.	Рассматривание репродукций картин известных художников.	Натюрморт «Арбуз».		Коллективный анализ работ.
			1	Пейзаж.	Рассматривание репродукций картин известных художников.	Творческая работа «Летний пейзаж».		Анализ выполнения изделий.
Октябрь.			1	В гостях у сказки.	В гостях у сказки – прослушивание аудио сказок, рассматривание иллюстраций.			Беседа.
			1	Иллюстрируем любимые сказки	Рассматривание иллюстраций.	Создание иллюстраций к русским народным сказкам.		Конкурс творческих работ.
			1	Рисование музыки.	Прослушивание музыкальных композиций – Бетховен «Лунная соната», Чайковский «Вальс цветов», Вивальди «Летняя гроза». Знакомство с техникой рисования акварелью «помокрому».	Выделение настроения музыки: тихое, нежное / громкое, веселое / бурное, напряженное. Отработка навыков рисования «помокрому».		Беседа
			1	Рисование по мокрому листу	Беседа с детьми о классической музыке, её «настроении», средствах выражения разных видов настроения музыки (цвет, форма).			Беседа.
			1	Абстракция	Знакомство с понятием	Творческая работа Я		Коллективный

				абстракция.	рисую музыку - создание творческой абстрактной композиции «по представлению» под звуки музыки.		анализ работ.	
			1	С объективом в природу.	Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе.		Экскурсия в осенний парк	Выставка
			1	Графика.	Понятие техники графика.	Заполнение внутреннего пространства гелевой черной ручкой - графическими символами, изображая свой мир интересов		Выставка
			1	Виды графики, материалы.	Обрисовывание руки на листе бумаги.	Графические приемы изображения – точка, линия, пятно.		Выставка
Ноябрь			1	Приемы рисования различных частей тела животных.	Понятие «силуэт». Строение кошки. Представление фигуры кота в виде геометрических фигур – овалов, кругов, треугольников.	Практическая работа «Черные коты»		Выставка
			1	Рисование штрихом.	Знакомство с техникой рисования штрихом. Разнообразием линий – короткие и длинные, наклонные и ровные, бледные и яркие, волнообразные идвигающиеся по кругу.	Приемы рисования различных частей тела животных.		Выставка
			1	Творческая работа «Котенок».	Передача характера предмета, свойств материала, его	Творческая работа «Котенок».		Выставка

					мягкость или колючесть, доброту или агрессивность, раскрытие образа героя - положительный или, наоборот, отрицательный, выразить свое личное отношение к нему				
					<i>Модуль IV. Нетрадиционные техники рисования. Творим без кисточки 10ч.</i>				
			1	Способы тонирования бумаги	Знакомство с различными способами тонирования бумаги.	Рисование поролоном.		Коллективный анализ работ.	
			1	Тонирования бумаги с помощью растительных элементов.	Знакомство с техникой. Соблюдение правил безопасности при работе с подручными материалами.	Примакивание к поверхности листа. Практическая работа Деревья.		Конкурс творческих работ.	
			1	Печать рельефной тканью,	Знакомство с техникой рисования.	Снеговик.		Анализ выполнения изделий.	
			1	Оттиск печатками	Вырезание печаток из картофеля.	Нанесение краски, тренировка оттисков.		Конкурс творческих работ.	
			1	Набрызг.	Отработка техники путем использования зубной щётки или кисти, изменения направления руки, расстояния, густоты краски.	Зарисовка морского пейзажа и его обитателей, кончиком кисти. Совершенствование умения правильно держать кисть и набирать краску. Соблюдение пропорций		Выставка.	
Декабрь			1	Расчесывание краски.	Применение различных бытовых инструментов (гребешок, зубочистка, стека с зубчиками, вилка и т.д.) для «расчесывания» краски.	Проведение линий различной длины, толщины, кривизны. Придание объёма рисунку и необычной структуры изображаемым объектам. Практическая работа «Звездное небо».		Конкурс творческих работ.	
			1	Граттаж,	Знакомство с новыми	Закрашивание картона		Коллективный	

				техниками граттаж и совершенствование уже знакомых. Рассматривание иллюстраций с изображением подводного мира, изображений сказочных существ – русалок.	восковыми мелками, натирание восковой свечой картона, равномерным слоем, выцарапывание зубочистками изображения. Практическая работа «Ночной город».		анализ работ.	
			1	Пластилинография на цветном картоне	Знакомство с новыми техниками пластилинографии и совершенствование уже знакомых	Лепка мазками, рельефная лепка, работа по шаблону, лепка из жгутов, лепка горошком		Анализ выполнения изделий.
			1	Пластилинография.	Научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина.	Освоение умения пользоваться специальной стекой-печаткой, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию.		Наблюдение, опрос.
			1	Рисование солью.	Снег, лёд, иней. Значение снежного покрова для растений и животных.	Создание творческих работ. Снежные просторы.		Творческая работа
<i>Модуль V. «Бумагопластика».27ч</i>								
			1	Волшебная бумага. Знакомство с различной фактурой бумаги.	Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д; Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.)			Беседа
			1	Плоскостные и объёмные поделки	Дополнительные материалы и инструменты, используемые	Разметка и измерение бумаги разной по фактуре,		Промежуточная диагностика.

			из бумаги – сходство и различие.	при работе с бумагой.	плотности и цвету.		Определить уровень развития детей в манипулировании с бумагой.
		1	Авторская бумага.	Сведения из истории создания бумаги, о производстве бумаги. Показ образцов бумаги, изготовленной ручным способом. Рассматривание и анализ образцов.	Коллективная работа. Изготовление бумаги.		Анализ выполненных работ.
Январь		1	Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея.	Правила техники безопасности с ножницами и клеем.	Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея		Упражнения.
		1	Техника «Бумажный комочек»	Знакомство с новой техникой: Бумажный комочек.	Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек.		Игра-викторина
		1	Техника «Торцевание»	Познакомить различными способами торцевания. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Упражнять в приклеивании торцовок к картону, развивать умение аккуратно тонким слоем наносить клей, добиваться плотного приклеивания торцовок друг к другу.		Анализ выполнения изделий.
		1	Бумажная полоска «Петля»	Знакомство с методами и приёмами создания объёмной аппликации из полосок бумаги.	Совершенствовать умение работы с бумагой, ножницами, клеем.		Анализ выполнения изделий.
		1	Путешествие в страну Оригами.	История возникновения технологии оригами.	Изготовление плоских фигурок в технике оригами.		Игра-викторина

			1	Складывание символа Японии – «журавлика».	Продолжить знакомить детей с техникой оригами, учить работать по схемам.	Складывание символа Японии – «журавлика».		Опрос.
			1	Складывание базовых форм «Рыба»	Продолжать учить детей ориентироваться на квадрате, находить правую левую стороны, углы. Развивать интерес к искусству оригами, глазомер и мелкую моторику Рук.	Складывание базовых форм «Рыба».		Анализ выполнения изделий.
Февраль			1	Складывание базовых форм «Лягушка»	Совершенствовать умения и навыки в технике Оригами.	Складывание базовых форм «Лягушка».		Анализ выполнения изделий.
			1	Складывание базовых форм «Птица».	Техника работы с бумагой. Правила техники безопасности с ножницами и клеем.	Изготовление птицы-счастья.		Анализ выполнения изделий.
			1	Складывание базовых форм «Воздушный змей».	Учить складывать базовую форму «воздушный змей», проглаживая линии сгиба.	Упражнения по отработке основных элементов складывания.		Анализ выполнения изделий.
			1	Модульное оригами	Познакомить с понятием модульное оригами.	Изготовление простых, несложных цветов.		Просмотр изделий.
			1	Мятая бумага.	Способствовать усвоению навыков работы с мятой бумагой.	Изготовление бабочки из мятой бумаги.		Просмотр изделий.
			1	Объемная аппликация.	Познакомить детей с понятием объемной аппликации	Создание объемных и полубъемных композиций. Работа с ножницами.		Опрос.
			1	Обрывная аппликация	Способствовать развитию интереса к работе с бумагой. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Обучение аккуратному выполнению аппликации. Изготовления панно, картин из простых аппликаций. Работа с ножницами		Тест – задание.

			1	Аппликации в технике гофрировки: Бабочки.	Приемы работы.	Симметричное вырезание, совершенствование навыка работы с клеем.		Анализ выполнения изделий.
Март			1	Айрис фолдинг	История развития айрис-фолдинга	Учить выкладывать разноцветные полоски по схеме.		Просмотр изделий.
			1	Папье-маше	Познакомить детей с новой техникой создания образов – папье-маше (лепкой из бумажной массы).	Учить выкладывать массу на форму. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей.		Анализ выполнения изделий.
			1	Фрукты	Учить детей приемам и способам технике ПапьеМаше, дополнять изделие дополнительными деталями.	Расписывать готовое изделие, «Фрукты»		Просмотр изделий.
			1	Конструирование из картона	Познакомить детей со свойствами картона. Учить аккуратно пользоваться ножницами при вырезании изделий из картона.	Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или замыслу) из картона, соединять их между собой, самостоятельно оформлять дополнительными деталями.		Анализ выполнения изделий.
			1	Формообразование	Продолжить учить детей изготавливать объемные изделия, преобразовывая лист бумаги.	Учить складывать квадратный лист на части, делать надрезы, срезать ненужные части, склеивать и оформлять дополнительными деталями.		Просмотр изделий.
			1	Декупаж	Познакомить с новой техникой работы с салфетками «Декупаж».	Формировать умение аккуратного вырезывания рисунка из салфетки.		Выставка.

			1	Деревья ранней весной.	Формировать умение у детей видеть сезонные изменения в природе, понимать взаимосвязь всего живого в природе.		Экскурсия.	Беседа.
			1	Бумажные кружева.	История техники «Бумажные кружева», ее особенности.	Изготовление простых узоров и орнаментов. Вырезание украшений.		Выставка.
Апрель			1	Мозаичная аппликация	Знакомство с новой техникой: мозаичная аппликация.	Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Аккуратно наклеивать детали, используя салфетку.		Просмотр изделий.
<i>Модуль VI Работа с бросовым материалом 14ч.</i>								
			1	Вторая жизнь ненужным вещам	Беседа об экологии окружающей среды.			Беседа.
			1	Кто делает наш город чистым?	Беседа об экологии окружающей среды.	Просмотр видеофильмов.		Беседа.
			1	Техника треш-арт.	Бросовый материал и его виды. Соблюдение правил безопасности при работе с подручными материалами.	Коллективная работа «Изготовление бабочек из пластиковых бутылок».		Анализ выполненных работ.
			1	Сбор бросового материала, проблема утилизации отходов.	Подбор подручных материалов для изготовления поделок	Основные приемы и способы работы с бросовым материалом.		Анализ выполненных работ.
			1	Целевая прогулка «Уже повеяло весной».	Расширение знаний о признаках и характерных особенностях весенних деревьев.		Экологическая экскурсия	Беседа.
			1	Бросовый материал в творчестве: вторичное использование вещей из бывших в употреблении	Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.	Изготовление Веера из вилок.		Анализ выполнения изделий.

			материалов				
		1	Изготовление костюма из бросового материала	Рассматривание образцов.	Последовательность изготовления работы.		Анализ выполненных работ.
Май		1	Аппликация из резаных ниток	Техника работы. Правила техники безопасности	Последовательность изготовления работы.		Конкурс творческих работ.
		1	Участие в акции по сбору макулатуры и пластика	Приемы работы.	Основные приемы и способы работы с бросовым материалом		Экологическая акция.
		1	Пакет из упаковочной бумаги	Техника работы.	Выполнение работы.		Выставка.
		1	Шкатулка из пластиковых бутылок	Правила техники безопасности.	Выполнение работы.		Анализ выполненных работ.
		1	Поделки из бумажных тарелок.	Техника работы с бросовым материалом.	Последовательность изготовления работы.		Просмотр изделий.
		1	Поделки из картонной упаковки от яиц	Приемы работы.	Выполнение работы.		Выставка.
		1	Воздушная вазочка из пластиковой бутылки	Техника работы.	Последовательность изготовления работы.		Выставка детских работ из бросового материала.
Модуль VII Творческий проект 2ч							
		1	Изготовление итоговой работы	Изготовление итоговой работы с использованием изученных за год обучения приемов, знаний и умений, учитывая применение изделия и его назначение.	Изготовление итоговой работы.		Выставка.
		1	Оформление альбома лучших работ за период обучения.	Актуализация полученных знаний за год.	Итоговая диагностика.		Итоговая диагностика.