

**Аннотация на дополнительную  
общеобразовательную общеразвивающую программу  
«Экология и театр»**

Автор-составитель программы: Шамова Надежда Николаевна,  
педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.  
Стаж педагогической деятельности: 25 лет.

Направленность: художественная.

Возрастной уровень: 8-10 лет.

Уровень освоения: общеразвивающий.

Срок реализации программы: 1 год.

Тип программы: модифицированная.

**Цель программы:** способствовать раскрытию творческих способностей учащихся и воспитанию экологической культуры поведения учащихся в окружающей среде, формирования ответственного отношения к природе средствами театрально-творческой деятельности.

**Задачи программы:**

*1. Предметные:*

- систематизировать знания по экологии и актерскому мастерству;
- формировать представление к себе, как составной части природы, к живым существам вокруг нас;
- организовать эффективную систему театрально-эстетического развития детей.

*2. Личностные:*

- создать условия для широких возможностей творческой самореализации личности в объединении: «Экология и театр»;
- вовлечь каждого учащегося объединения в творческий процесс;
- обучить экологической культуре, актерским приемам и техникам речи;
- способствовать укреплению здоровья учащихся, посредством общения с природой;
- развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого ребенка.

*3. Метапредметные:*

- способствовать формированию экологического мышления и экологической культуры учащихся;
- развить творческий потенциал ребят в соответствии с их возможностями и интересами: актерское мастерство, дикция, пластика, ритмичность;
- направить учащихся на обучение экологической культуре, актерским приемам и техникам речи; постановку более сложных по материалу агитационных представлений, спектаклей; проектированию и реализации авторских, творческих проектов.

### Материально-техническое обеспечение:

- 1.Альбом.
- 2.Тетрадь.
- 3.Краски, карандаши, фломастеры, ручки.
4. Ножницы.
5. Образцы экологических листовок.
- 6.Магнитофон, детские песни, электронные носители с голосами животных и птиц.
7. Ноутбук.
8. Мультимедийный проектор.
9. Интерактивная доска.
- 10.Декорации по темам сценария.
- 11.Костюмы - театральные.
- 12.Карнавальные маски.
- 13.Дидактический материал по теме: животные, птицы, рыбы и т.д.
- 14.Образцы птичьих кормушек, меню.
15. Спортивный инвентарь для игр.
16. Театральный грим.
- 17.Театральная ширма.
- 18.Перчаточные, пальчиковые куклы.
- 19.Наглядный, демонстрационный материал по теме занятий.
- 20.Фильмы, презентации по театру.

### Учебный план 1 года обучения

№ темы	Модуль	Общее количество часов	Теория	Практика	Экскурсии	Форма контроля
1.	Организационный модуль. Введение.	4ч.	2ч.	2ч.		Вводный контроль
2.	Азбука театра.	34ч.	16ч.	12ч.	4ч.	Сценические упражнения. Сценический тренинг. Театральная игра.
3.	Экологическая мельница.	50ч.	12ч.	30ч.	8ч.	Словесные и дидактические формы работы.
4.	Азбука актёра.	26ч.	8ч.	16ч.	2ч.	Сценические

						упражнения. Артикуляционная гимнастика. Сценический тренинг.
5.	Экологический калейдоскоп.	28ч.	8ч.	14ч.	6ч.	Словесные и дидактические формы работы. Опрос, наблюдение.
6.	Итоговый модуль. Итоговое занятие.	2ч.		2ч.		Итоговый контроль
	<b>Итого:</b>	<b>144ч.</b>	<b>46ч.</b>	<b>78ч.</b>	<b>20ч.</b>	

### ***Предметные результаты освоения программы.***

По окончании программы «Экология и театр» учащиеся получают следующие знания, умения и навыки.

- Иметь навыки индивидуальной и групповой деятельности при проектировании и реализации творческих проектов;
- Иметь представление об основных методах и формах актёрской игры, сценического движения, мизансцен и культуры речи;
- Освоить комплексы упражнений на развитие голоса, фонационного дыхания, координации движений, ритмичности, выразительности движений тела.
- Освоение техники сценических упражнений;
- Освоение и совершенствование техники сценической речи через художественное слово; четкая артикуляция и произношение звуков;
- Формирование навыка исполнения роли с начала и до конца спектакля в заданной логике поведения;
- Действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.